

# Centro Culturale mir

## CERAMICA RAKU

### Tecniche di foggatura a mano 2

A cura di Simona Puzineri

**Orario: martedì 20.30-23.00**

**Inizio: martedì 16 aprile 2024**

**Durata: 6 LEZIONI** (4 in sede + 2 in esterno dedicate alla smaltatura e cottura raku)

Il corso ha la finalità di far apprendere le tecniche base di modellazione manuale dell'argilla per la realizzazione di pezzi ceramici, e far conoscere la tecnica raku; un modo di far ceramica proveniente dal Giappone e diffusosi in Occidente e particolarmente negli Stati Uniti, Gran Bretagna, Canada, Australia e Nuova Zelanda grazie al libro "A Potter's book" del ceramista inglese Bernard Leach, nel quale descrive la tecnica raku appresa durante il suo soggiorno in Giappone, nel 1911.

Ogni lezione sarà organizzata come un laboratorio pratico accompagnato da nozioni teoriche e affronterà una tecnica di modellazione e la realizzazione di oggetti secondo il seguente programma di massima:

- Realizzazione di una scatoletta o manufatto con modellazione da blocco
- Realizzazione di un vaso o scatola con la tecnica della lastra
- Realizzazione di un vaso con tecnica a colombino o mista
- Rifinitura dei pezzi
- Smaltatura dei pezzi
- Cottura raku

Il corso include la fornitura dell'argilla, la biscottatura (I forno) dei pezzi realizzati e la cottura raku.

**MATERIALE** da procurarsi: spatoline metalliche, mirette (utensili con estremità metalliche ad anello), stecche di legno, filo di ferro, una spugna, uno straccio (per ricoprire le forme realizzate e mantenerle umide se occorre), sacchetti di plastica, matterello, tagliere o assicella di legno con gommini sotto per evitare che scivoli sul tavolo.